

El conte és un dels recursos didàctics més potents dels que disposem. La primera funció que té és el delit, gaudir de les històries, dels personatges, de la màgina, dels fets intemporals... però cal que tinguem en compte que a través dels contes transmetem idees i creences; oferim models de conducta i de relació; creem referents en els quals identificar-se; modelem expectatives i construïm una visió del món.

Des de l'Ajuntament de Sant Boi, en col·laboració amb les llibreries de la ciutat, us recomanem per aquest Sant Jordi un seguit d'obres actuals de literatura infantil i juvenil que entenem que tenen un contingut coeducatiu en el sentit que:

- Qüestionen els estereotips de gènere
- Ofereixen una visió crítica de les relacions entre els homes i les dones
- Afavoreixen la corresponsabilitat i la valoració de les tasques de cura
- Visibilitzen les aportacions i els lideratges de les dones
- Afavoreixen el respecte a la diversitat i el desenvolupament de l'autoestima.

Els llibres que figuren en aquest díptic els podreu trobar a les següents llibreries de Sant Boi, i també a les seves parades el dia que celebrem Sant Jordi.



En col·laboració amb:

LLIBRERIA - PAPERERIA
BARBUS

Abacus ●●●
Cooperativa

J. Isart
papereria · llibreria

Amb el suport:

 Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

 **Diputació
Barcelona**
#DibaOberta

G U I A D E C O N T E S P E R L A

COEDUCACIÓ



**SANT
JORDI
2020**

 AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

 boig per tu

PRE-LECTURES: de 0 a 3 anys



En Cornèlius

Text i il·lustracions: Leo Lionni
Edició: Kalandraka, 2019

Mentre els altres cocodrils es desplacen arran de terra, ell camina dret. És diferent, incomprens. Però quantes coses més es poden veure des de l'alçada que els altres cocodrils es perden!



Les marietes no poden amagar-se

Text: Jacob Souva i Paul Bright
Edició: Panini Còmics, 2019

Juguem a fet i amagar! - va dir la Pica.- Les marietes no poden amagar-se! -se'n va riure en Bip-. Sou tan llampants i tacades que se us veu d'una hora lluny! I així és, allà on vagin, en Bip sempre les troba. Com s'ho pot fer per amagar-se una marieta, brillant i tacada com és? Aquest preciós llibre il·lustrat està ple de pàgines amb finestres, adients per amagar-hi marietes...o no!



Quatre petites cantonades de no res

Text i il·lustracions: Jérôme Ruillier

Edició: Editorial Joventut, 2019 (reedició)

El petit Quadrat vol jugar a casa dels seus amics els Petits Rodons, però no passa per la porta perquè... la porta és rodona com els seus amics! «Hauríem de retallar-te les cantonades!», diuen els Petits Rodons.«Oh, no! -diu el Petit Quadrat- Això em faria massa mal!» Com ho farem? El Petit Quadrat és diferent. Mai no serà rodó.

PRIMERES LECTURES: de 3 a 6 anys



Què em contes, Caputxeta?

Text: José Carlos Andrés González
Il·lustracions: Éric Puybaret
Edició: Animallibres, 2019

La Caputxeta està tipa de fer les coses com han de ser, perquè és la tradició. «Sempre igual, sempre el mateix. Però quan canviarà el conte?!», pensa, avorrida.

Per això, un dia decideix canviar la capa vermella per una de molts colors. Així, serà igual, però diferent. I el que és més important: serà ella mateixa. Perquè, de vegades, això és el més difícil de tot...



L'Oliver Button és una nena

Text i Il·lustracions: Tomie de Paola
Edició: Kalandraka, 2020

A l'Oliver Button li deien que era una nena. No li agradava fer les coses que se suposa que han de fer els nens. A ell li agradava passejar pel bosc i saltar a la corda. Li agradava llegir llibres i pintar...



Astrid Lindgrén

Col·lecció Petita & Gran

Text: M^a Isabel Sánchez Vegara
Il·lustracions: Linzie Hunter
Edició: Alba Editorial, 2020

Astrid Lindgrén va ser una escriptora sueca creadora del famós personatge infantil Pippi Calzaslargas. Va ser premi Hans Christian Andersen el 1958 i premi Right Livelihood el 1994. Gran feminista i defensora dels animals, traduïda a més de 100 idiomes, està considerada una de les autores infantils més llegides de la planet.

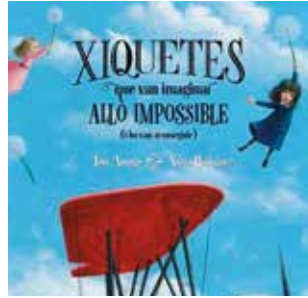
LECTURA AUTÒNOMA: de 7 a 10 anys



Que no t'expliquin contes

Text: Natza Farré
Il·lustracions: Gala Pont
Edició: Editorial Amsterdam, 2020

La Lluïsa és una lectora amb tanta curiositat que contracta la Caputxeta Vermella per conèixer les protagonistes dels seus contes preferits. Totes dues emprenen un viatge, en què es trobaran amb una Rateta sense escaleta, una Ventafocs amb els peus molt grossos o una Gretel i un Hansel barallant-se com a bons germans. En aquesta aventura s'hi afegeix també la Campaneta, una fada activista que lluita pels drets del seu col·lectiu. I, el més important, en tot el camí no es troben cap bruixa, perquè les bruixes no existeixen.



Xiquetes que van imaginar allò impossible (i ho van aconseguir)

Text: Tony Amago
Il·lustracions: Nuria Rodríguez
Edició: Editorial Bromera, 2019

Aviadors, navegants, arqueòlogues, motoristes, rodmons, zoològues, naturalistes, periodistes, pilots, cosmonautes, alpinistes...

Aquest àlbum il·lustrat recull les històries de quasi una vintena de dones de tot el món que s'han fet cèlebres per atrevir-se a somiar allò que semblava impossible... i aconseguir-ho!

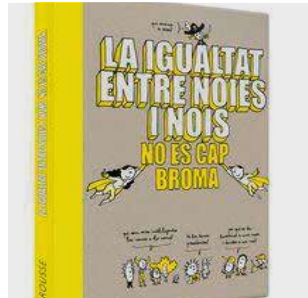
GRANS LECTURES: d'11 a 13 anys



Geografia davall del melic. Sexologia per a tots els gustos

Text: Valentín Coronel
Il·lustracions: Cristina Picazo
Edició: Editorial Bromera, 2019

En un moment de la història en què hi ha de tot - youtubers, influencers i amistats canalles-, resulta sorprenent la desinformació sexual que existeix entre la gent. Aquest és un llibre sobre sexualitat que s'endinsa en els territoris propers de la geografia més divertida i menys estudiada, la que abasta tota la pell i arriba més enllà del melic, amb els seus propis territoris i peatges. Aquí ningú rebrà judicis per la seva sana curiositat. A explorar!



La igualtat entre noies i nois no és cap broma

Text i il·lustracions: Larousse Editorial
Edició: Larousse, 2020

Aguda combinació de text i il·lustracions per respondre a qüestions que no tenen res de divertit: per què elles cobren menys que ells?, per què hi ha països on elles no van a l'escola?, el color rosa és només per a les nenes? Amb un format molt atractiu, cada pàgina convida a saber-ne més sobre "dones increïbles" i mostra exemples d'homes que van trencar els estereotips per deixar clar que elles i ells... són iguals.



El llibre de les emocions per a nenes i nens

Text: Gemma Lienas
Il·lustracions: Sigrid Martínez
Edició: Editorial Navona, 2017

Una bona col·lecció de contes originals protagonitzats per nens i nenes d'entre 3 i 7 anys. Cada un d'ells presenta una situació de conflicte que ha de ser resolta. Per ajudar-los, apareix la Fada Menta amb la missió de acompanyar-los a descobrir per si mateixos les respostes a les seves preguntes i les solucions als seus dilemes.

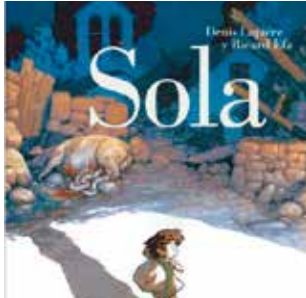
CÒMIC INFANTIL



Magalina i el bosc dels animals màgics

Text i il·lustracions: Sylvia Douye
Edició: Editorial Alfaguara, 2019

Magalina acaba d'arribar al campament de criptozoologia per aprendre-ho tot sobre la seva passió: l'estudi dels animals màgics! A més d'estudiar gorgones, vampirs i fades, la Magalina coneixerà els seus nous companys. Alguns es convertiran en amics; altres, en rivals... i potser algun li resulti especial. Ben aviat, els misteris es multipliquen, i les vides dels estudiants corren perill. Podrà la Magalina descobrir què passa i salvar als seus amics i amigues? .



Sola

Text i il·lustracions: Denis Lapière, Ricard Efa
Edició: Norma Editorial, 2018

Un poble camperol marcat pel pas de les estacions al cor de Catalunya. Una nena que encara no ha complert els set anys i que en porta tres separada dels seus pares. Una eternitat. I sense saber per què. El seu avi, Ventura, li ha parlat de la guerra que s'estén per gairebé tot el país. Com si una nena d'aquella edat anés a saber què és la guerra. Una nit, una bomba cau a una casa del poble a cent metres de la seva. La guerra era allò. .

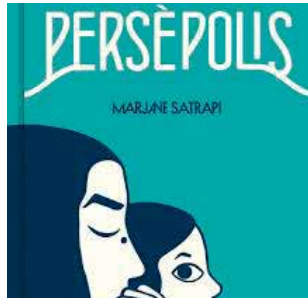


La pluja d'estels

Col·lecció Els diaris de la Cirera
Text i il·lustracions: Joris Chamblain
Edició: Editorial Alfaguara, 2019

Hola, em dic Cirera i el meu somni és convertirme en escriptora. El meu truc és observar a les persones, imaginar les seves vides, els seus secrets... En aquesta última aventura, Cirera, amb l'ajuda de la seva mare, tractarà de descobrir el misteri d'un personatge molt especial ... ella mateixa! Què pot recordar de la seva infància i del seu pare? Aconseguirà Cirera descobrir el secret de la seva família?

CÒMIC JUVENIL



Persèpolis

Text i il·lustracions: Marjane Satrapi
Edició: Reservoirs Books, 2020 (nova edició)

Persèpolis ens explica la revolució islàmica iraniana des de la perspectiva d'una nena que contempla amb estupor el canvi profund que experimenten el seu país i la seva família, mentre ella ha d'aprendre a portar el vel. Intensament personal i profundament polític, el relat autobiogràfic de Marjane Satrapi examina què vol dir créixer en un ambient de guerra i repressió.



Una magdalena feliç

Text i il·lustracions: Sarah Andersen
Edició: Editorial Bromera, 2019

Arriba la temporada de platja! Comença l'operació bikini! Vinga, uns quants abdominals! Mou el cul! Mmm... no. Oblida't de tot això i sigues una magdalena. Una gran magdalena flonja i feliç.



1, 2, 3, 4 historietes diverses

Text i il·lustracions: Susanna Martín Segarra
Edició: Editorial Bellaterra, 2011

Aquest còmic és una eina bàsica pensada per l'adolescència, que pretén contribuir a eliminar l'homofòbia i la transfòbia i al mateix temps reivindicar un món més respectuós i inclusiu, en el qual per fi puguem arribar a la igualtat social per a tothom. Perquè qualsevol pot formar part d'una d'aquestes.