

El conte és un dels recursos didàctics més potents dels que disposem. La primera funció que té és el delit, gaudir de les històries, dels personatges, de la màgia, dels fets intemporals... però cal que tinguem en compte que a través dels contes transmetem idees i creences; oferim models de conducta i de relació; creem referents en els quals identificar-se; modelem expectatives i construïm una visió del món.

Des de l'Ajuntament de Sant Boi, en col·laboració amb les llibreries de la ciutat, us recomanem per aquest Sant Jordi un seguit d'obres actuals de literatura infantil i juvenil que entenem que tenen un **contingut coeducatiu** en el sentit que:

- Qüestionen els estereotips de gènere.
- Ofereixen una visió crítica de les relacions entre els homes i les dones.
- Afavoreixen la corresponsabilitat i la valoració de les tasques de cura.
- Visibilitzen les aportacions i els lideratges de les dones.
- Afavoreixen el respecte a la diversitat i el desenvolupament de l'autoestima.

Els llibres que figuren en aquest tríptic els podreu trobar a les següents llibreries de Sant Boi. També a les seves parades el Dia de Sant Jordi (sempre i quan la situació epidemiològica, ho permeti).



En col·laboració amb:

LLIBRERIA - PAPERERIA
BARBUS

Abacus ●●●
Cooperativa

J. Isart
papereria · llibreria

Amb el suport:

 Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

 **Diputació
Barcelona**
#DibaOberta

G U I A D E C O N T E S P E R L A

C O E D U C A C I Ó



Organitza:

 AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

REACTIVEM
SANT BOI

**SANT
JORDI
2022**

PRE-LECTURES: de 0 a 3 anys



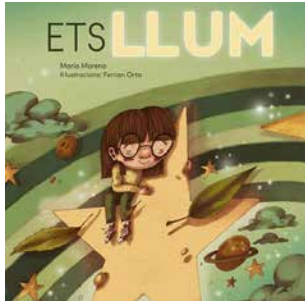
La vida secreta de les formigues
Text: Carla Olaortua Pallarès
Il·lustracions: Pedro Rodríguez Rodríguez
Editorial: Bindi Books, 2021

Infants o grans no ens hem de fer mal, perquè tots venim de les estrelles. A aquesta conclusió arriba la petita Lali després de descobrir el minúscul món de les formigues i entendre que, més enllà de la mida, no som gaire diferents. Tothom tenim una VIDA!



Quina por!
Text i il·lustracions: Marta Comin Pérez
Editorial: Combel, 2022

Tothom té por d'alguna cosa. Per exemple, dels monstres. I els monstres, de què tenen por? Passa les pàgines i desmunta les teves pors! Un llibre tot de cartró que ens convida, amb una pinzellada d'humor, a riure'ns dels nostres propis temors!



Ets llum
Text: María Moreno
Il·lustracions: Ferran Orta
Editorial: El Cep i la Nansa, 2022

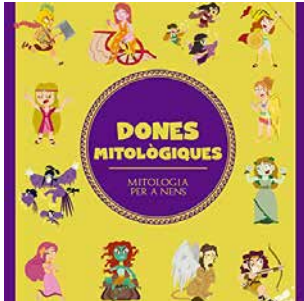
Un conte sobre la vida de la Selene, una nena que viu dia a dia amb els seus aprenentatges, les frustracions, els seus conflictes, les rutines, les sorpreses o els dubtes... Una història on la connexió amb la pròpia llum i puresa és el vincle de l'amor incondicional per créixer feliç.

LECTURA AUTÒNOMA: de 7 a 10 anys



Malvarina, vull ser bruixa
Text: Susanna Isern
Il·lustracions: Laura Proietti
Editorial: Flamboyant, 2022

Aquesta història va passar en una vall. Però no en una vall qualsevol, sinó en una vall embriuada. Estava governada per tres bruixes molt malvades, famoses i temudes pels seus encanteris esfereïdors. Sí, sé que fa gelar la sang, potser fins i tot et repiquen les dents de por. Però si tu, com jo, també volguessis convertir-te en una autèntica bruixa potser també hauries trucat a la porta del Castell Prohibit...



Dones mitològiques
Text: Victor Sabaté
Il·lustracions: Laura Proietti
Editorial: Shackleton Kids, 2022

Els relats de la mitologia estan plens d'apassionants personatges femenins, però no sempre han rebut el protagonisme que mereixen. En Teseu mai no hauria trobat la sortida del laberint del Minotaure sense l'ajuda de l'Ariadna, ni en Jàson hauria aconseguit el velló d'or sense l'ungüent i els encanteris de la Medea. No cal dir que, a més, l'Atena va ser la més valenta i astuta de tots els déus i deesses. Obre aquest llibre i descobreix les figures femenines de la mitologia clàssica: heroïnes, deesses i criatures fantàstiques.



Sigues tu mateix
Text: Jessica Sanders
Il·lustracions: Robbie Cathro
Editorial: Bindi Books, 2021

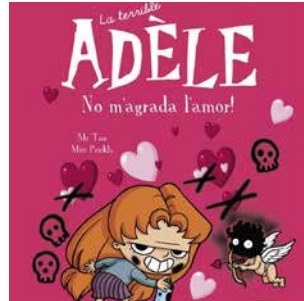
Has sentit mai que has d'actuar d'una determinada manera o fer certes coses, només perquè ets un noi? Aquest llibre anima a nens i nois a ampliar el seu punt de vista sobre el que vol dir ser un noi, ajudant-los a sentir-se lliures i segurs per qui realment vulguin ser, a acceptar-se tal com són, a gaudir d'allò que veritablement els agrada alliberant-se de les imposicions socials i a voler trobar quin noi i quin home volen ser, lliures de convencionalismes.

CÒMIC INFANTIL



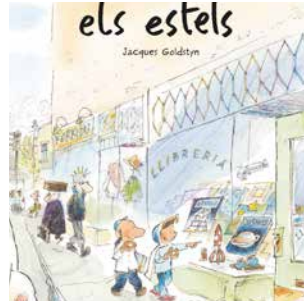
El zoo petrificat
Col·lecció Els diaris de la Cirera
Text i il·lustracions: Joris Chamblain
Editorial: Alfabuara, 2021

Hi havia una vegada... jo mateixa, la Cirera! Tinc deu anys i mig i el meu somni és ser escriptora. El truc que jo tinc per explicar històries és observar la gent, imaginar-me la seva vida, els seus secrets... Tothom portem a dins un secret ben amagat que no expliquem a ningú, però que fa de nosaltres el que som. Ara mateix, amb les meves amigues, la Lina i l'Èrica, observem un home realment misteriós...



La terrible Adele (vol. 4): No m'agrada l'amor!
Text i il·lustracions: Mr. Tan
Editorial: Komikids, 2021

"Si és per fer enrabiar els meus pares, torturar el beneït del meu gat, lluitar contra la Jade i les seves amigues o trencar-li el cor al Flavi... sempre tinc idees interessants! Una bona dosi d'humor negre amb gotetes de tendresa; aquesta és la recepta de l'Adèle, un nou estil d'heroïna... Cordeu-vos els cinturons, que ens enlairem!



Els estels
Text i il·lustracions: Jacques Goldstyn
Editorial: Juventud, 2021

En Jacob està tot el dia pensant en els estels i fascinat amb els misteris de l'espai. La passió de l'Aisha pels estels és tan gran que mai perd l'oportunitat de descobrir els secrets de l'univers. Quan els seus camins es creuen al parc, es fan inseparables, "com estels bessons". Però l'amistat que es forja entre ells no és acceptada per les persones adultes... Després de tot, en Jacob és jueu i l'Aisha, musulmana...

PRIMERES LECTURES: de 3 a 6 anys



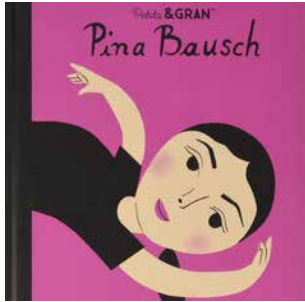
Gràcies. Història d'un veïnat
Text i il·lustracions: Rocio Bonilla
Editorial: Bromera, 2021

Gràcies a una avaria d'Internet, la vida del veïnat canviarà del tot. Gràcies a la valentia i la curiositat, els veïns i les veïnes arribaran lluny, molt lluny. I ho faran junts. Una història sobre com un petit detall pot millorar les nostres vides. Una història sobre l'empatia i sobre les emocions que reivindica la vida en comú i la solidaritat veïnal.



Qui estima un drac?
Text: Bianca Schulze
Il·lustracions: Samara Hardy
Editorial: Cruïlla, 2022

La dragona està trista. És a punt de començar la Festa Major de l'Amistat i els seus amics i amigues no hi són. On es deuen haver ficat? Al final, però, la dragona té una sorpresa molt tendra. Tot s'acaba amb un munt de petons i abraçades!



Pina Bausch
Col·lecció Petita & Gran
Text: M^o Isabel Sánchez Vegara
Il·lustracions: Hannah Barczyk
Editorial: Alba Editorial, 2021

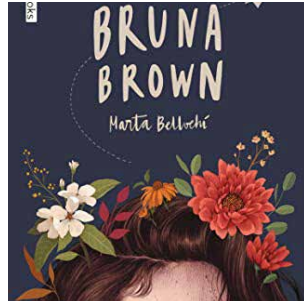
A la Pina li agradava ballar des de petita. Als catorze anys va començar la seva formació com a ballarina amb un prestigiós coreògraf del seu país natal, Alemanya. Una beca li va permetre marxar durant tres anys a Nova York, on va estudiar i ballar en companyies importants. Al principi les seves coreografies van topar amb certa incomprensió i rebuig, però van acabar conquistant al públic, aconseguint fama mundial i nombrosos premis.

GRANS LECTURES: d'11 a 13 anys



Operació biquini
Text: Júlia Barceló
Il·lustracions: Camille Vannier
Editorial: Flamboyant, 2021

Vibra el mòbil. Missatge entrant. És la Jana. Proposa que celebrem el seu aniversari a —sorpresa!— la platja. Aquí comença el viatge interior de la Sol, la protagonista. Tot i ser una noia com tantes altres, vol canviar el seu cos costí el que costi. I vol fer-ho en un temps rècord perquè la festa de la platja és ja. Seguirà els passos que li han ensenyat: menjar poc i anar al gimnàs. Però, què passa si descobreix que hi ha una manera més alliberadora de viure?



Bruna Brown
Text: Marta Bellvehí
Editorial: Fanbooks, 2022

La Bruna és una noia de Barcelona, amant de l'ordre, introvertida, que amaga un munt d'inseguretats. El dia que ha de fer el primer examen de selectivitat, pateix un atac de pànic provocat per la por a fracassar. Aquest fet li impulsa a prendre una decisió que li capgirarà la vida: marxar a Anglaterra a treballar com a *au pair*. Allà viu algunes experiències doloroses i d'altres alliberadores, aprèn a superar obstacles i a prendre les seves pròpies decisions.



Aristòtil i Dante es capbussen a les aigües del món
Text: Benjamin Alire Sáenz
Editorial: L'Altra, 2022

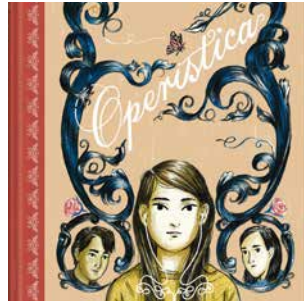
L'ari ha passat els seus anys d'institut intentant amagar el seu veritable jo, mantenint-se sempre al marge, callat i invisible. I estava convençut que l'últim curs seria igual, però alguna cosa va canviar quan es va enamorar d'en Dante: de sobte, se sorprèn a si mateix buscant noves amistats, enfrontant-se als abusadors i fent sentir la seva veu. I al costat hi té sempre en Dante, llest i somiador, que té l'habilitat de treure'l de polleguera i, ahora, fer-lo sospirar d'amor.

CÒMIC JUVENIL



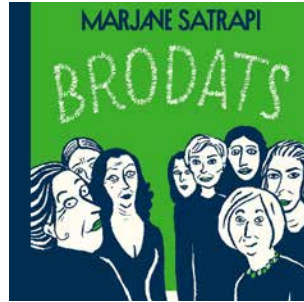
Padrines
Text i il·lustracions: Mariona Visa, Clara-Tanit, Laia Arquerros, Alba Feito, Tina Fina (Núria Feliu), Lorena Rivega i Isabel Vila
Editorial: Pagès, 2022

La meva àvia es deia Teresina i la meva iaia, Matilde. Elles són dues de les dones que més admiro. La Teresina va parir dues vegades i va tirar endavant una família de manera silenciosa i a l'estil formiga. La Matilde va tenir sis parts, i va tirar endavant cinc criatures, amb fortalesa i humor contagiosos, a l'estil toro. Les seves dues històries contenen la de la meva mare, la meva, la de la meva filla i les de totes les dones del món.



Operística
Text i il·lustracions: Kyo Maclear i Byron Eggenschwiler
Editorial: Andana, 2022

S'acosta el final del primer cicle de secundària i la Charlie ha de trobar la seva cançó perfecta per a un treball de la classe de música. Però li costa concentrar-se, perquè no pot deixar de fixar-se en el seu company de classe Emile ni de preguntar-se per en Luka, que ha deixat d'anar a escola. Llavors, quan el professor de música els parla de l'òpera, la Charlie descobreix la música de Maria Callas. Podrà la Charlie seguir l'exemple de la diva per antonomàsia en la seva pròpia vida?



Brodats
Text i il·lustracions: Marjane Satrapi
Editorial: Reservoir Books, 2021

Al voltant d'una taula parada amb el te i les pastes, un grup de dones es disposa a passar la tarda. El ritme de la conversa aviat les du a parlar dels amors, del sexe i dels capricis dels homes. De mica en mica aniran sortint els secrets més íntims d'aquesta colla de dones fascinants, i també les seves pors, els remordiments i diverses anècdotes ben escandaloses. Un llibre que ens ensenya què vol dir ser dona, no només en un país islàmic, sinó a qualsevol punt del món