



AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT



Lectures recomanades

Any 2021

FONS DOCUMENTAL - CRDD



Contacta'ns

Can Jordana

c. Ebre, 27

Sant Boi de Llobregat

93 635 12 00 (ext. 1156 / 1436)

crdones@santboi.cat

www.igualtatsantboi.cat



LECTURA ADULTA

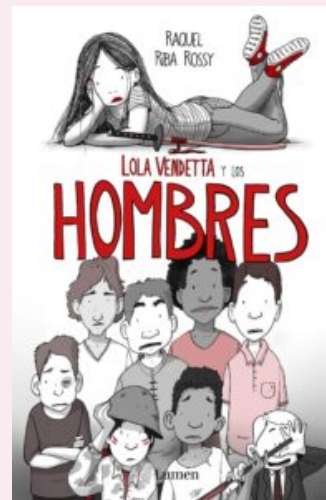




Kaur, R. (2018). *El sol i sus flores*. Seix Barral

Sinopsi:

Aquest poemari va des de les profunditats d'un desamor i el dolor que comporta fins a la força i l'alegria que poden florir després d'aquest patiment.



Riba Rossy, R. (2019). *Lola Vendetta y los hombres*. Lumen

Sinopsi:

Amb el seu esperit, Lola Vendetta afronta una nova aventura, perquè no pot haver un nou feminisme sense una nova masculinitat



Castanyer, O. i Cañizares, O. (2018). *Voy a ser asertiva*. Conecta

Sinopsi:

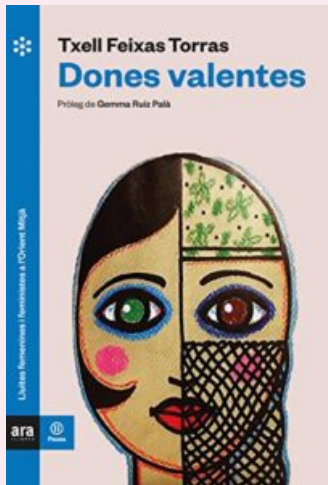
'Voy a ser asertiva' és un manual pràctic que exposa les competències bàsiques per desenvolupar l'autoestima i l'assertivitat femenines.



Rojas Fernández, M. (2019). *Amor sostenible. Versos i reversos*

Sinopsi:

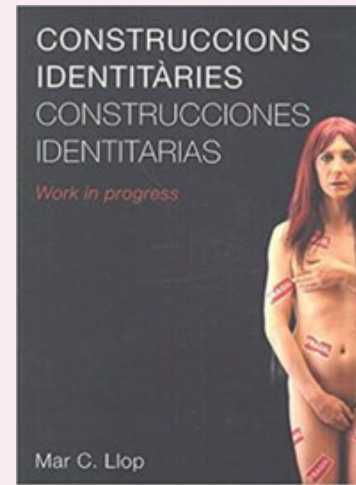
Ens planteja un nou model de relació de parella que deixa enrere els tòpics de gènere, així com la mitologia romàntica.



Freixas Torras, T. (2020). *Dones Valentes*. Ara Llibres

Sinopsi:

Històries de les dones valentes i anònimes que que commouen, empoderen i expliquen millor que cap altra notícia els canvis que vindran i que fa temps que truquen a la porta dels països àrabs.



Llop, M.C (2017). *Construccions identitàries*. Bellaterra

Sinopsi:

Recull l'experiència de molta gent que, com la mateixa autora, la fotògrafa Mar C. Llop, decideix emprendre el camí cap a la vivència trans*.



Valera, N. (2020). *Feminismo 4.0. La cuarta ola*. Ediciones B

Sinopsi:

Anàlisi rigorós de les últimes teories, movilitzacions i propostes del moviment polític i social que, amb els seus encerts i contradiccions, esta posant de relleu la desigualtat estructural de la societat.



Tomé, A. (2017). *Desayuno en Júpiter*. Plataforma Neo

Sinopsi:

A través de discussions, llibres de segona mà, cartes i WhatsApps de matinada, Ofelia i Amoke inicien un viatge per trobar un futur que no sabien que existia i descobrir els sentiments de la una cap a l'altra.



Maroh, J. (2010). *El azul es un color cálido*. Glénat Editions

Sinopsi:

Història d'amor entre dos dones franceses a l'inici de la dècada del 2000, i la protagonista descriu els seus sentiments davant temes com el primer amor i l'acceptació de la homosexualitat.



Valls-Llobet, C. (2018). *Medio ambiente y salud*. Càtedra

Sinopsi:

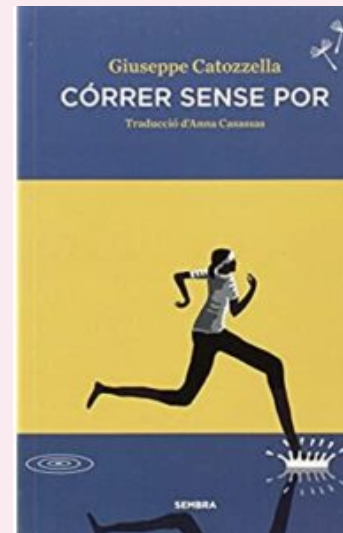
En l'actualitat, nombroses malalties i altres trastorns de la salut de les dones tenen una causa ambiental. El cos de les dones és encara més vulnerable a la contaminació existent al medi domèstic i al laboral.



Millett, K. (2019). *Viaje al manicomio*. Seix Barral

Sinopsi:

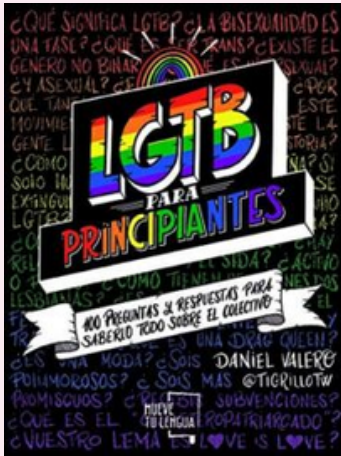
"Viaje al manicomio" és la poderosa i impactant història personal de la lluita de Kate Millett per mantenir el control de la seva vida després de ser diagnosticada com a maniac-depressiva.



Catozzella, G. (2014). *Córrer sense por*. Sembra

Sinopsi:

Novel·la que narra la lluita d'una jove somali per obrir-se camí entre la violència, la pobresa i la falta d'oportunitats per a les dones.



Valero Trigrillo, D. (2019). *LGTB para principiantes*. Mueve tu lengua

Sinopsi:

“Si no formes part del col·lectiu LGTB, pot ser hi ha bastants preguntes sobre nosaltres que sempre t’has fet i que mai has entès del tot. 100 preguntes i respostes amb les que entrar al món LGTB.”



Brown, J. (2019). *Maternitats en vaga*. Tigre de paper

Sinopsi:

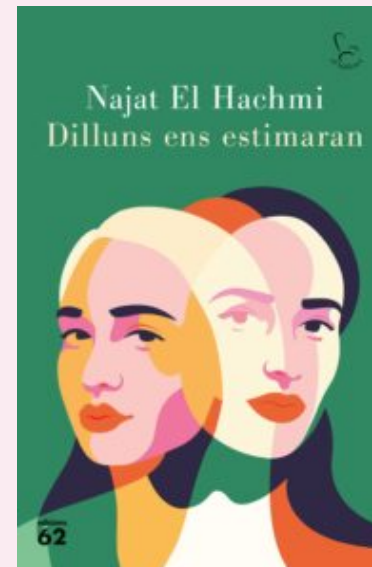
‘Maternitats en vaga’ analitza amb detall les polítiques, grups de pressió i interessos que s’amaguen darrere les legislacions sobre control de natalitat i salut sexual. El llibre és també una crida a l’organització col·lectiva de les dones.



Martin, S. (2011). *1,2,3,4 ... historietes diverses*. Bellaterra

Sinopsi:

Aquest còmic és una eina bàsica pensada per als adolescents, que pretén contribuir a eliminar l’homofòbia i la transfòbia i al mateix temps reivindicar un món més respectuós i inclusiu.



El Hackmi, N. (2021). *Dilluns ens estimaran*. Destino

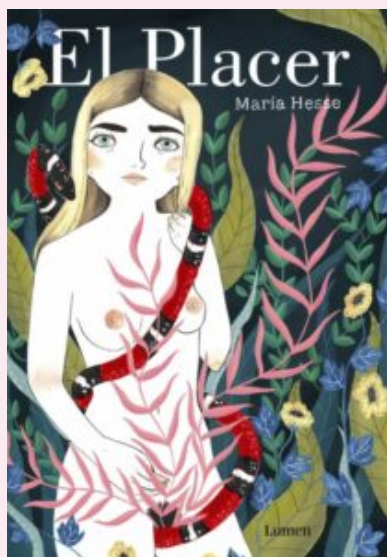
Sinopsi:

Una història emotiva i reveladora sobre la importància que les dones siguin les protagonistes de les seves vides, per més que hagin d’afrontar condicionants d’origen, de classe social o de gènere.



Piñeyro, M. (2019). *10 gritos contra la gordofobia*. Vergara

Sinopsi:
10 Gritos contra la Gordofobia és un llibre imprescindible per entendre que “grassa” no és un insult, un llibre per apoderar-nos i aprendre a estimar el nostre cos tal i com és.



Hesse, M. (2019). *El placer*. Lumen

Sinopsi:
L'autora explica com va ser el seu camí cap al despertar sexual, un camí difícil, ple de culpabilitat, vergonya i desconeixement, que va superar gràcies a una insaciable curiositat i a l'exemple de dones que van saber explorar el misteri i el poder de la sensualitat.



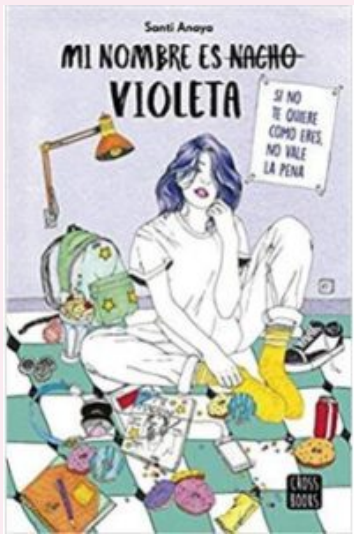
López Trujillo, N. (2019). *El vientre vacío*. Capitán Swing

Sinopsi:
La incertesa que ha generat la crisi ha fet moure no només les nostres expectatives, sino també les nostres seguretats més primitives, aquelles que vaig pensar que sempre es mantindrien inclús quan no vaig tenir res material a què aferrar-me: un fill, per exemple.



Coll, E. (2021). *Resistencia bisexual*. UHF

Sinopsi:
Aproximació, personal i política, a la bisexualitat com a identitat en constant disidència, més enllà del desig i en oberta resistència a la violència estructural.



Anaya, S. (2018). *Mi nombre es Violeta*. Crossbooks

Sinopsi:

Violeta és la noia nova de l'institut. Els seus nous companys no copnèixen res del seu passat. I això ja li va be. Perque significa que ningú sap que fins als 5 anys va ser Nacho i tothom la va tractar com allò que no era: un nen.



Gay, R. (2018). *No es para tanto. Notas sobre la cultura de la violación*. Capitán Swing

Sinopsi:

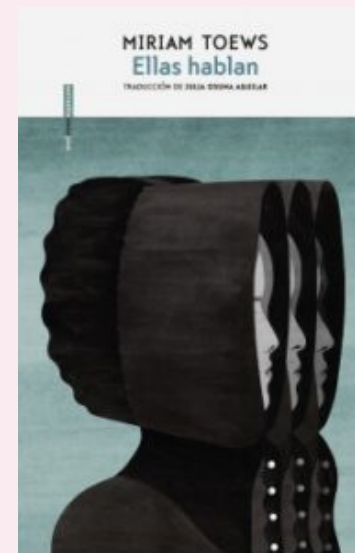
Abordatge del l que significa viure en un món on les dones han de mesurar l'assetjament, la violència i l'agressió que enfronten quotidianament, i on "de manera rutinària, se les qüestiona, desacredita, denigra, taca i menysprea.



Preciado, P. B. (2020). *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica*. Anagrama

Sinopsi:

Una indagació corporal i sexual que desborda, mitjançant una escriptura transgressora, els límits tradicionals del gènere, en totes les seves acepcions



Toews, M. (2020). *Ellas hablan. Sexto piso*

Sinopsi:

En "Ellas hablan", Miriam Toews narra la història d'unes dones que reclamen el seu dret a decidir, i es fan preguntes que no disten tant de les que tots ens fem sobre la convivència, el perdó, la justícia i la naturalesa de l'amor.



Biddulph, S. (2014). *Educación niñas*. Alba editorial

Sinopsi:

A "Educación niñas" descobriras les cinc etapes de la infància i a com ajudar a la teva filla a créixer des de la infància fins a l'edat adulta, com donar-li confiança i seguretat, ajudar-la a reforçar amistats i confiar en si mateixa. Aquest llibre tracta tots i cadascun dels temes més actuals: l'assatjament, els transtorns alimentaris, la imatge corporal, l'alcohol, l'ús d'elles xarxes socials i les relacions satisfactòries amb els nois.



Riba Rossy, R. (2018). *¿Qué pacha mamá?*. Lumen

Sinopsi:

Hi ha moltes maneres de ser mare i d'altres de ser filla, així que digue'm com estimes a la teva mare i et diré qui ets.

Decidida a descobrir d'una vegada la seva identitat, Lola Venetta torna disposada a tallar definitivament, amb l'ajuda de la seva catana, el cordó umbilical i emprendre ella sola, el camí de la Revolució Femenina.

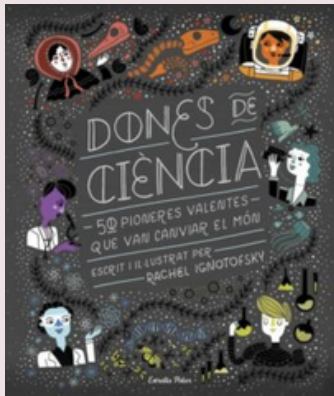
LECTURA INFANTIL





Brami, A. (2017). *No m'agrada com sóc*. Tramuntana

Sinopsi:
Què ens passa quan comencem a canviar? A mi no m'agrada com sóc. Voldria ser com la Sònia, la meva millor amiga. Amb bonics cabells rossos i llisos. És tan fina, tan gran, tan...



Ignatofsky, R. (2018). *Dones de ciència*. Estrella Polar

Sinopsi:
Història de 50 dones pioneres valentes que van canviar el món



Tirado, M. (2020) *El fil invisible*. B de Blok

Sinopsi:
Un conte sobre els vincles que ens uneixen amb els qui més estimem, i sobre com, sovint, les coses més importants són aquelles que no es veuen.



Andrés, J.C. (2019). *Què em contes, Caputxeta?* Bromera

Sinopsi:
Caputxeta està farta de fer les coses com han de ser, perquè és la tradició. Però quan canviarà el conte?!», pensa, avorrida. Per això, un dia decideix canviar la capa roja per una de molts colors. Així, serà igual, però diferent. I el que és més important: serà ella mateixa. Perquè, a vegades, això és el més difícil de tot...



Zidrou, S.Ch. (2019). *Mamá Robot*. Edelvives

Sinopsi:

Resulta molt pràctic tenir a casa una mare robot que s'encarregui de fer-ho tot... Però, i si un dia decideix fer vaga? Els infants i el pare hauràn d'adaptar-se a la nova situació.

Una divertida història que ens fa reflexionar sobre la igualtat de gènere, que hauria de començar a casa.



Aguilar, L. (2008). *Orelles de papallona*. Kalandraka

Sinopsi:

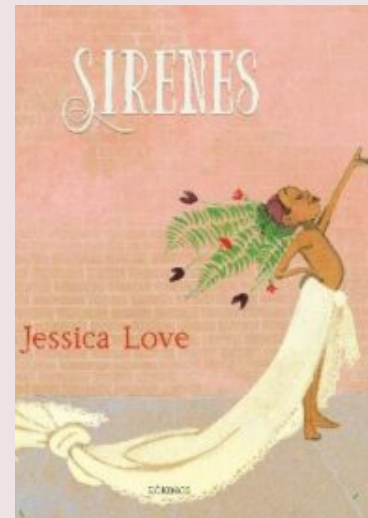
L'àlbum fa l'ullet a adults i infants per posar de manifest com en som d'estereotipats. Amb un pessic de sentit de l'humor i una salpebrada d'imaginació, qualsevol pot transformar en positiu allò que d'altres troben motiu d'escarni.



Lindgren, A. (2020). *Pippi Calcesllargues*. Kokinos

Sinopsi:

Aquest volum, en format àlbum, pretén introduir, recrear i apropar, als més petits, l'extraordinari personatge de la Pippi Calcesllargues, la nena més forta del món.



Love, J. (2018). *Sirenes*. Kokinos

Sinopsi:

El dia que en Julià va veure aquelles tres dones adorables disfressades de sirena, tot va canviar. No podia pensar en res més que no fos disfressar-se, ell també, de sirena. Però, què diria l'àvia?



Love, J. (2018). *El llibre de les emocions per a nenes i nens*. Kokinos

Sinopsi:

Un llibre que analitza la intel·ligència emocional, tant per comprendre els altres i relacionar-s'hi, com per mirar dins d'un mateix i aprendre a conèixer-se. .



Bergua, A. (2012). *Magdalenes amb problemes*. Proteus

Sinopsi:

En Pau és un noi normal i corrent però està patint assetjament escolar (bullying), i no sap com afrontar-ho. Com et pots desfer d'uns nois que t'estan fent la vida impossible? Potser la clau es troba amagada en una recepta de magdalenes ...



Tots els títols disponibles al Fons Documental del Centre de Recursos i Documentació de les Dones amb servei de préstec.

www.igualtatsantboi.cat



@igualtatstboi