

El conte és un dels recursos didàctics més potents dels que disposem. La primera funció que té és el delit, gaudir de les històries, de les personatges, de la màgia, dels fets intemporals... però cal que tinguem en compte que a través dels contes transmetem idees i creences; oferim models de conducta i de relació; creem referents en els quals identificar-se; modelem expectatives i construïm una visió del món.

Des de l'Ajuntament de Sant Boi en col.laboració amb les biblioteques i les llibreries de la ciutat, us recomanem per a aquest Sant Jordi un seguit d'obres actuals de literatura infantil i juvenil que entenem que tenen un contingut coeducatiu en el sentit que:

- Qüestionen els estereotips de gènere
- Ofereixen una visió crítica de les relacions entre els homes i les dones
- Afavoreixen la corresponsabilitat i la valoració de les tasques de cura
- Visibilitzen les aportacions i els lideratges de les dones
- Afavoreixen el respecte a la diversitat i el desenvolupament de l'autoestima

Els llibres que figuren en aquest díptic els podreu trobar a les següents llibreries de Sant Boi. També a les seves parades el Dia de Sant Jordi.

En col·laboració amb:



BIBLIOTEQUES
DE SANT BOI DE LLOBREGAT

LLIBRERIA - PAPERERIA
BARBUS

Abacus ●●●
Cooperativa



la BOOKtiga

Amb el suport:



Diputació
Barcelona

G U I A D E C O N T E S P E R L A

C O E D U C A C I Ó



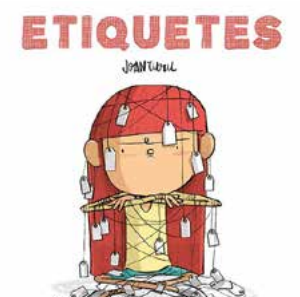
**SANT
JORDI
2025**

PRE-LECTURES: de 0 a 3 anys



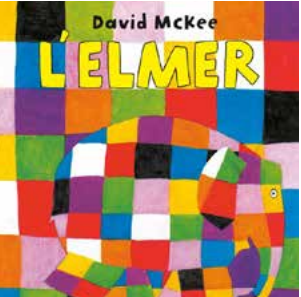
Hi ha coses
Text i il·lustracions: Juan Senís, Carmen Segovia
Editorial: A Buen Paso, 2025

Hi ha un munt de tipologies de família, tantes com éssers humans habitem el planeta. N'hi ha de nombroses, monoparentals, unipersonals, homoparentals... La del llibre que tens a les mans és una família adoptiva. A simple vista totes aquestes famílies poden semblar molt diferents, però, si mirem bé, hi ha alguna cosa que les uneix. Tu també te n'has adonat? Aquest conte ens convida a observar la vida que es desplega al nostre voltant abraçant-la en tota la seva diversitat.



Etiquetes
Text i il·lustracions: Joan Turu
Editorial: Bindi Books, 2025

A la Neus li diuen que es una nena petita, mentidera, de pell blanca, campiona... li pengen cada dia un munt d'etiquetes. Algunes li agraden, d'altres la incomoden, però se n'adona que totes s'hi queden per sempre i n'acaba ben farta, de tantes etiquetes! I es que la Neus, només voldria... SER.



L'Elmer
Text i il·lustracions: David McKee
Editorial: Beascoa, 2024

L'Elmer no és com els altres elefants del ramat. Encara que sembli impossible, és un elefant de mil colors: verd, blau, rosa, blanc, groc... Impressionant!, oi? I és que a la selva no hi ha cap altre com ell: les seves coloraines el fan diferent. Amb les seves divertides històries, ideals per llegir en família, aprendrem que tots nosaltres som tan especials com ell.

LECTURA AUTÒNOMA: de 7 a 10 anys



Un mapa per a la incertesa
Text i il·lustracions: Miquel Missé
Editorial: Bellaterra, 2024

Nens que s'expressen de formes femenines, nenes que s'expressen de formes masculines, i entorns que voldrien acompanyar-los tan bé com sigui possible i alhora sentir-se acompanyats.



Quan les nenes canvien el món
Text i il·lustracions: Raquel Díaz Reguera
Editorial: Lumen, 2025

La Violeta i els seus amics s'ho passen molt bé amb les ales que els teixeix el senyor Sivolsports. Però la banda dels Nohoaconseguiràs torna a fer de les seves. Aquesta vegada, el gran enemic serà el malvat senyor MM, que escampa unes molestes pólvores de micromasclisme per tot arreu. Per sort, la Violeta i la seva colla tindran l'habilitat de detectar aquests atacs subtils i podran canviar el món fent petites coses.



L'intercanvi
Text i il·lustracions: Lorelei Karol, Claude K. Dubois
Editorial: Bindi Books, 2025

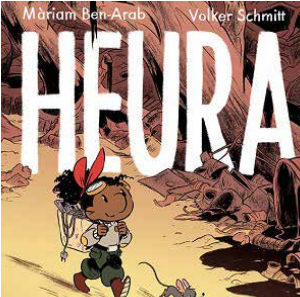
L'escola organitza un intercanvi escolar i la família Caputxeta envia la seva filla a casa de la família Llop, i a l'inrevés. La cosa té com a resultat una estada espantosa amb moments molt especials..., perquè allò que ens sembla estrany i espantós, quan ho vivim, fins i tot ens pot agradar! Deixeu que en Max Llop i la Lisa Caputxeta us expliquin les seves aventures en aquesta novel·la epistolar tan divertida!

CÒMIC I NOVEL·LA GRÀFICA INFANTIL



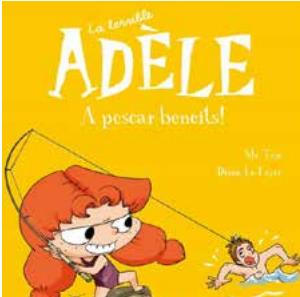
Ada Trena Roja 2: l'endevinalla d'en Saurus
Text i il·lustracions: Raquel Díaz Reguera
Editorial: Montena, 2025

Quan la destinen a un col·legi de nenes rebels, l'Ada Trena Roja decideix que ha arribat l'hora d'agafar el timó de la seva vida. Aquesta és la història d'una jove pirata immersa a la cerca d'un llegat perdut. D'una endevinalla indecifrabla, antigues amistats amb qui enfrontar els perills i no deixar de creure en tot allò que som capaces de fer. D'un destí per escriure. Embarca't a la major aventura pirata de tots els temps!



Heura
Text i il·lustracions: Màriam Ben-Arab, Volker Schmitt
Editorial: Bindi Books, 2025

Abans del Gran Col·lapse els arbres eren tan verds que feien saltar les llàgrimes de tan bonics, l'aigua era tan fresca i transparent que hi podies nadar i veure els peixos, i la brisa ondulava les espigues i els cabells. Però un dia arribà el Gran Col·lapse i tot va canviar... I ara, el món on vivim és un món del passat. Tot està trencat i abandonat, queda poca gent a la Terra i costa amb uns vells coneguts: els monitors del campament Les Llúdrigues Felices, que aquest any dirigeixen el centre d'esbarjo infantil de la platja. Aquest retrobament serà TERRIBLE!



La terrible Adèle Vol. 12: A pescar beneits!
Text i il·lustracions: Mr Tan, Diane Le Fayer
Editorial: Kòmikids, 2025

PRIMERES LECTURES: de 3 a 6 anys



Noies STEAM. Històries inspiradores de les pioneres dels cotxes
Text i il·lustracions: Silvia Díez, Elisabet Agea
Editorial: Alba Editorial, 2025

Sabies que al llarg de la història hi ha hagut moltes dones que han creat invents per als cotxes? Històries inspiradores de les pioneres dels cotxes està basat en les vides d'algunes, les inventores de... hauràs de seguir llegint per esbrinar-ho!



Qui viu aquí?
Text i il·lustracions: Anna Escrig, Carles Vercher
Editorial: Caliu, 2025

Un àlbum il·lustrat amb temàtica d'habitatge, que vol parlar de vida en comunitat, d'acollida, de migracions i d'autogestió. La història comença amb una rabosa que arriba a una casa abandonada i hi entra a viure. Aquesta història parla de tu, d'ella, de nosaltres. Parla d'habitar i habitar-nos, d'acollir i ser acollits, i que tot és possible si ho pensem i ho fem juntes. Per això tornem a espais comuns de les nostres infanteses on imaginàvem, jugàvem i construïem presents i futurs sense relloges, murs ni prejudicis.



Quan no ve la primavera
Text i il·lustracions: Bel Olid, Aida I de Prada
Editorial: Pol·len Edicions, 2024

Bubu i li sevi xare esperen la primavera amb moltes ganes, però com triga a arribar! Tindran prou paciència per esperar-la? Quan no ve la primavera és el cinquè títol de la col·lecció de contes Som-hi totis, que mostra una gran varietat de personatges que fugen de la binarietat i dels estereotips de gènere, per tal de que les criatures puguin imaginar més enllà de les identitats de gènere convencionals, per concentrar-se en l'alegria d'autodescobrir-se.

GRANS LECTURES: d'11 a 13 anys



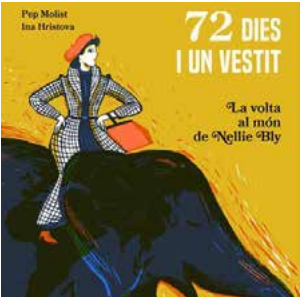
La Selma, els petons i els embolics
Text i il·lustracions: Laura Melina Berling, Hannah Rödel
Editorial: Vegueta, 2025

Què li passa a la Selma? Primer li ve la regla i, de sobte, tothom comença a parlar de petons. Però si ella només té 12 anys! La seva mare té una feina nova per la qual gairebé mai és a casa. Ara la Selma ha d'aprendre a créixer al costat del seu pare que, tot i que s'hi esforça, de vegades no sap gaire bé com afrontar la situació. Un dia apareix a l'escola una llista misteriosa en què les nenes estan classificades del 0 al 10 segons la seva aparença. Quina crueltat! La Selma s'unirà a les seves amigues per provar-ne els culpables i, mentrestant, descobrirà algunes coses sobre ella mateixa i el seu entorn.



Els secrets de la Nur
Text i il·lustracions: Najat El Hachmi
Editorial: Estrella Polar, 2025

La Nur és una nena de 12 anys molt intel·ligent, filla de pares immigrants. Ha estat escollida per cursar els estudis secundaris al millor institut de Barcelona de manera gratuïta, gràcies a una beca. Quan arriba el setembre descobrirà un món molt diferent del seu, que la portarà a veure clarament les desigualtats i el rebuig que es creen al voltant d'allò que per a alguns és desconegut: a l'institut se sentirà diferent per primera vegada, però, lluny de quedar-se de braços creuats, s'enfrontarà al racisme alhora que intenta construir una identitat pròpia, a cavall entre dues cultures i entre la infantesa i la joventut.



72 dies i un vestit
Text i il·lustracions: Pep Molist, Ina Hristova
Editorial: A Fin de Cuentos, 2024

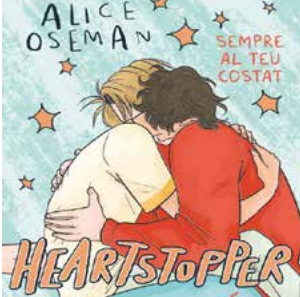
El 1889, que una dona fes la volta al món era quelcom inimaginable. Nellie Bly, però, ho va imaginar. Periodista intrèpida, va decidir seguir els passos de Phileas Fogg, el protagonista de «La volta al món en 80 dies» de Jules Verne. Nellie no només va aconseguir el seu objectiu, sinó que fou tan ràpida i precisa que li van sobrar 8 dies. Aquesta és la crònica del seu emocionant viatge.

CÒMIC I NOVEL·LA GRÀFICA JUVENIL



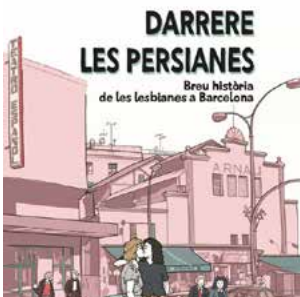
Conciliació laboral
Text i il·lustracions: Aisha Franz
Editorial: Edicions Salòria, 2024

L'Anita, en Rex i la Sandra ensopeguen pel món laboral modern. En lloc de l'estil de vida enlluernador que prometen les startups de moda i l'escena artística més hip, el que els espera és l'amarga realitat: frustració per la manca d'èxit artístic, poca demanda de feina, negocis econòmics. Tots tres troben una via personal i molt qüestionable d'afrontar els seus problemes, però les circumstàncies no deixen de complicar-se. Aviat tots tres faran cap per separat a sessions de teràpia amb una psicòloga molt curiosa. Caldrà saber, però, si aquesta dona té el perfil idoni perquè els protagonistes arribin a conciliar la vida professional i la personal.



Heartstopper 5: Sempre al teu costat
Text i il·lustracions: Alice Oseman
Editorial: Fanbooks, 2024

En Charlie i en Nick per fi s'han dit que s'estimen i estan d'allò més enamorats, i a més en Charlie gairebé ha convençut la seva mare perquè li doni permís per quedar-se a dormir a casa d'en Nick. Però l'any que ve les coses seran una mica diferents: en Nick començarà la universitat i tots dos s'hauran d'enfrontar als reptes i les pors que suposen les relacions a distància.



Darrere les persianes
Text i il·lustracions: Isabel Franc, Rosa Navarro
Editorial: Ajuntament de Barcelona, 2024

Investigar la història de les lesbianes a Barcelona esdevé el propòsit de dues joves estudiantis quan s'adonen de com ha estat silenciada. Partint de les garants de la memòria històrica i el testimoni de les protagonistes, ens ofereixen un recorregut, a través del llenguatge del còmic, que s'inicia en la República, descobreixen les aberracions del franquisme, els codis comunicatius de la clandestinitat i l'esclat de la Transició, fins a arribar a la llei de matrimoni.